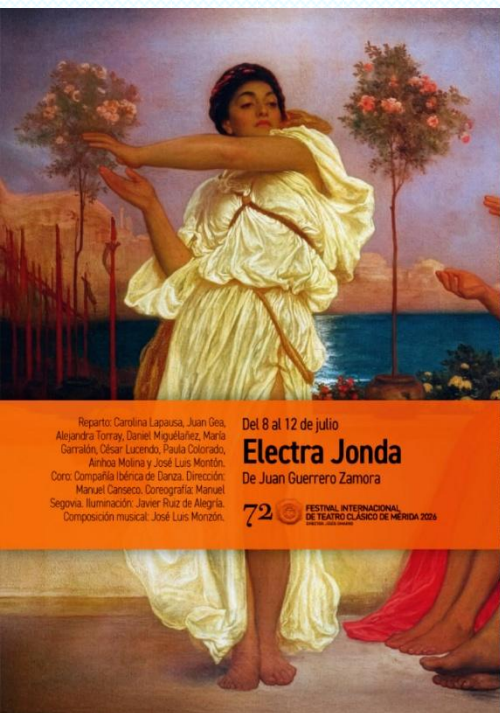


VIAJES EVENTOS  
CON CORAZÓN

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

MÉRIDA Y LA OBRA: ELECTRA JONDA  
(ASIENTOS EN PALCO, SILLAS CON RESPALDO)



Reparto: Carolina Lapaesa, Juan Gea,  
Alejandra Torray, Daniel Miguelláñez, María  
Garralón, César Lucendo, Paula Colorado,  
Amelia Molina y José Luis Montón.  
Coro: Compañía Ibérica de Banca. Dirección:  
Manuel Gansoso. Coreografía: Manuel  
Segovia. Iluminación: Javier Ruiz de Alegría.  
Composición musical: José Luis Montón.

Del 8 al 12 de julio

**Electra Jonda**

De Juan Guerrero Zamora

72

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026



**SÁBADO 11 Y DOMINGO 12 DE JULIO DE 2026**

**PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN  
DOBLE COMPARTIDA:**

**235€**

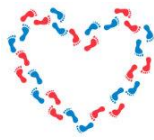
**SUPLEMENTO HABITACIÓN INDIVIDUAL:**

**55€**

**SEGURO DE ANULACIÓN Y ASISTENCIA EN  
VIAJE (OPCIONAL):**

**25€**

Consulta nuestros Viajes y Eventos con Corazón en  
[eventosconcorazon.es](http://eventosconcorazon.es)

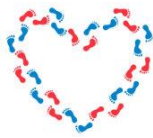


## **RESUMEN**

**Mérida**, la capital de Extremadura es en sí un recuerdo del pasado romano de España; **Ciudad Patrimonio de la Humanidad**, su fundación fue en el 25 a.C. por orden de **Octavio Augusto**. Los monumentos inundan la ciudad como hermosas cicatrices de la época donde Mérida era la **capital Lusitana del Imperio Romano**. Al anochecer nada más esplendoroso y espectacular que disfrutar del «**Príncipe entre los monumentos emeritenses**», el **Teatro Romano de Augusta Emerita**, disfrutando de la obra “**Electra Jonda**” adaptada por Juan Guerrero Zamora a partir de textos de Eurípides y Sófocles. A la mañana siguiente podremos contemplar a la luz del día el **Teatro y el Anfiteatro Romano**; dos de los edificios **Patrimonio de la Humanidad de la Unesco** como parte del Conjunto arqueológico de Mérida, que recorreremos acompañados de nuestro **estupendo guía local oficial** para conocer la historia que albergan sus piedras.

¿Te animas a conocer Mérida y a disfrutar de la obra con nosotr@s?

¡Te esperamos!



## PROGRAMA

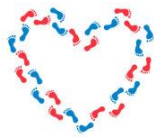
### SÁBADO 11

Salimos a las 8:45h en Alcobendas, en la Calle Marqués de la Valdavia. (En la parada de autobuses frente salida estación Renfe Valde las Fuentes). A continuación recoge a las 9:00h en el Hospital Ramón y Cajal (en la puerta de urgencias). Y por último recoge a las 9:30h en Atocha (en la puerta del Ministerio de Agricultura).

Llegada a **Mérida** y **comida** en restaurante local. Finalizada la comida nos trasladamos a nuestro hotel, checkin, a continuación, tiempo libre para disfrutar de la piscina, pasear o descansar; a las 20:00h dispondremos de tiempo libre para tapear o tomar un tentempié antes de entrar al **teatro** a las 22:15h. Acabada la obra vuelta al hotel y alojamiento.

### DOMINGO 12

Tras el **desayuno**, y acompañados por nuestro **estupendo guía oficial local**, comenzaremos con una visita panorámica, así tendremos una visión general de todo el **conjunto monumental y arqueológico de Mérida**, nos trasladamos directamente a visitar el **Teatro** y el **Anfiteatro**, donde, a la luz del día, descubriremos sus secretos y sus historias, después seguiremos con un pequeño paseo a pie, visitaremos el **Pórtico del Foro**, el **templo de Diana**...tendremos tiempo libre para compras antes de juntarnos para **comer** en el restaurante. Regreso a Madrid.



## OBRA: ELECTRA JONDA

### De Juan Guerrero Zamora

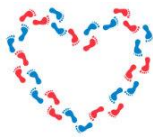


Electra es uno de los caracteres mejor perfilados y uno de los personajes más estudiados de la literatura universal. Su vida carece de sentido desde que su padre, Agamenón, cayera asesinado por su madre, Clitemnestra y su amante Egisto, y su única esperanza estriba en el regreso de Orestes y en que pueda convencerlo para que mate a los autores del regicidio.

Pero el rasgo que mejor define el verdadero carácter de nuestra protagonista es su sed de venganza. La misma Electra lo manifiesta en la versión de Sófocles: “Vio mi padre su muerte vergonzante por las mismas dos manos que se han adueñado a traición de mi vida, las mismas que me han arruinado. ¡Ojalá que a esos el gran dios Olímpico en pago penas padecer procure, y que no consigan disfrutar del triunfo tras haber cometido tal crimen!”

A caballo entre las diferentes “Electras”, presentadas por los tres grandes trágicos griegos, el planteamiento que lleva a cabo Guerrero Zamora, en su tratamiento del mito, es rabiosamente actual, o intemporal si se quiere. Su acierto es trasladar la acción y el conflicto a un cortijo andaluz, hacer a los personajes de carne y hueso, cercanos a nosotros, con pasiones perfectamente reconocibles hoy día y, todo ello, sin hacer que se pierdan ninguno de los elementos esenciales que deben caracterizar a una tragedia.

Su tratamiento del coro, formado por bailaoras y bailarines; su concepción de la figura de Casandra, presente con sus cantos en situaciones clave, así como la importancia trágica dada al ciego que la acompaña, y el peso zumbón del pueblo, encarnado por la figura



del Aya, son aciertos que complementan de manera eficazísima la acción de las figuras principales.

Todo ello, permite la creación de un espectáculo completo, en el que la acción dramática se ve complementada, de forma significativa, por el cante y el baile. Es decir, la posibilidad de un espectáculo total en el que luz, música, movimiento, color y texto se engargen y complementen permitiendo un espectáculo de raíces profundas.

Por ello, en esta edad, en la que uno ya carga con el bagaje y el recuerdo de montajes como La Orestíada, Medea, Las Troyanas, Orestes, el Ciclo Tebano, etc., me ha parecido un texto digno de ser llevado a escena para culminar una carrera, en la que lo grecolatino, incluyendo mi etapa al frente del Festival de Mérida, ha tenido una importancia decisiva.

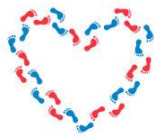
Pero hay que reconocer que se trata de un espectáculo complejo, lleno de dificultades que obliga a contar con un gran equipo, además de los actores, tanto en el cante flamenco como en la guitarra, el diseño, la dirección y la realización artística. Con la suerte de poder contar además con el coreógrafo Manuel Segovia y la compañía Ibérica de Danza con todo su elenco. La facilidad encontrada para conseguir estas colaboraciones (con sólo dejarles leer el texto) nos indica que tenemos entre las manos un excelente producto que espero colme las expectativas creadas.

## **REPARTO**

Carolina Lapausa, Juan Gea, Alejandra Torray, Daniel Miguélañez, María Garralón, César Lucendo, Paula Colorado, Ainhoa Molina, José Luis Montón

## **CORO**

Compañía Ibérica de Danza



## PRECIOS

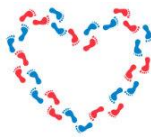
PRECIO POR PERSONA EN HABITACIÓN DOBLE COMPARTIDA:	<b>235€</b>
SUPLEMENTO HABITACIÓN INDIVIDUAL:	<b>55€</b>
SEGURO DE ANULACIÓN Y ASISTENCIA EN VIAJE (OPCIONAL):	<b>25€</b>

### EL PRECIO INCLUYE

- Transporte en **cómodo autobús** desde Madrid.
- Entrada a la obra de Teatro: **“Electra Jonda”** en **Palco** (sillas con respaldo).
- **Alojamiento y desayuno** en estupendo **Hotel Ilunion Las Lomas 4\*** en Mérida.
- **Comida del sábado** en restaurante en **Mérida**.
- **Comida del domingo** en restaurante en **Mérida**.
- **Visita con estupendo guía oficial local** a Mérida.
- Entrada y visita guiada al **Teatro y Anfiteatro Romano de Mérida**.
- **Acompañante** durante todo el viaje.
- Seguro básico de viaje.

### EL PRECIO NO INCLUYE

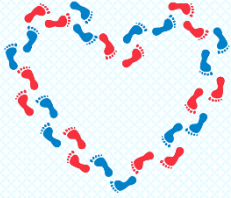
- Todo aquello no especificado en el apartado anterior.



**VIAJES EVENTOS  
CON CORAZÓN**

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

VIAJES  
EVENTOS CON CORAZÓN



**Viajes Eventos con Corazón SLU**  
**José Diéguez - 616 80 92 23**  
**eventosconcorazon.es**  
**jose@eventosconcorazon.es**  
**CICMA 3640**

**Nota importante:** Se realizarán todas las visitas, aunque los horarios pueden ser modificados por imprevistos o cambios de horarios en los lugares de visitas.

**Seguro de anulación y asistencia en viaje (opcional):** Se aconseja contratar un seguro de anulación y asistencia en viaje (Consúltenos coberturas póliza para este viaje). Precio 25€ por persona.

## CONDICIONES GENERALES

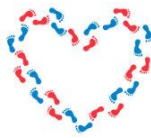
**Inscripciones:** Reserva del viaje 150€. Resto del importe se paga al inicio del viaje. Consultar disponibilidad.

Todos los precios mostrados son finales e incluyen los impuestos aplicables.

**Organización Técnica:** Viajes Eventos con Corazón SLU. CICMA 3640. Viaje calculado para mínimo 30 personas. Si no se llegase a 30 personas, el organizador podrá cancelar este viaje o recotizar el mismo.

**Nota importante sobre el autobús:** Los asientos se asignarán según el orden de pago. En cada trayecto se detallan las paradas programadas, pero cada una requiere un mínimo de 4 pasajeros. Si no se alcanza este número, la parada será cancelada y los viajeros deberán optar por otra de las disponibles.

**Nota sobre Alojamiento:** En el caso de solicitar reserva compartiendo habitación, el precio del viaje se corresponde a la utilización de habitación con dos camas compartida con otra persona incluida en su reserva, o en cama de matrimonio si se solicitase y hubiese disponibilidad. Si el viajero se inscribiera sólo, la agencia intentará hasta el último momento completar la habitación con otra persona del mismo sexo que también quisiera compartir habitación. En ningún caso, la agencia se compromete a asegurar el completar la habitación con otros clientes ajenos a la reserva solicitada por el contratante. El compromiso de la agencia se limita a intentarlo y conseguirlo en la medida que haya otros solicitantes en las mismas condiciones. Por lo tanto, de no lograr completar la habitación, el contratante deberá de optar por abonar el importe del suplemento de habitación individual o doble de uso individual. Si se ofrece la posibilidad de disponer de habitación



individual, la solicitud deberá realizarse en el momento de la inscripción, pudiendo solicitarla a posteriori si se confirma la disponibilidad por parte de la empresa que preste el servicio de alojamiento. En el caso de que se haya confirmado plaza en habitación compartida y se pidiera posteriormente cambio a individual, se realizará si hay posibilidad, pero el solicitante deberá pagar el suplemento suyo y, en el caso de que ya tuviera adjudicado un acompañante y no pudiéramos completar la habitación, tendría que abonar el suplemento de la otra persona que se quedaría impar.

**Anulaciones:** El pasajero en cualquier momento puede desistir de la realización del viaje contratado, teniendo derecho a la devolución de las cantidades que hubiera abonado, deducidos los gastos de anulación del viaje que se indican:

- Hasta 60 días antes de la salida: 30€ de gastos de gestión + gastos de anulación si los hubiese
- Desde 59 a 30 días antes de la salida: 60€ de gastos de gestión + gastos de anulación si los hubiese
- En los últimos 29 días antes del viaje o no presentación: 100% del importe del viaje

**Aceptación de Condiciones:** El hecho de tomar parte del viaje, supone la expresa aceptación por parte del viajero de todas y cada una de estas condiciones generales. Las materias no reguladas en estas condiciones, se regirán por el vigente reglamento de agencias de viajes.

**Nota sobre seguro opcional:** Por ley las agencias de viajes estamos obligados a ofrecer un seguro de anulación, pero no somos ni agentes de seguros ni vendedores de estos, por lo cual, si tienen alguna incidencia se les proporcionará un teléfono de contacto y todos los papeles requeridos por la aseguradora, no siendo esta empresa responsable de posibles incidencias y por este motivo el Cliente es quien se hace cargo de las reclamaciones con la Agencia Aseguradora. Nosotros mandaremos la póliza del seguro por correo electrónico.

En todo caso, se acuerda expresamente que Viajes Eventos con Corazón, S.L.U. no es aseguradora ni toma bajo su cargo obligación alguna derivada de la póliza antes referida, limitándose a facilitar al Cliente la información sobre la misma a través de la póliza de seguros contratada. El contrato de seguro, en su caso, se celebra única y exclusivamente entre el Cliente y la Compañía Aseguradora, siendo esta última la única responsable del seguro, por lo que Viajes Eventos con Corazón, S.L.U. no tiene ninguna responsabilidad sobre dicho seguro.

Puedes descargarte las condiciones generales y el resumen de coberturas [aquí](#).

Puedes descargarte el Contrato de Viajes Combinados en nuestra página web [www.eventosconcorazon.es](http://www.eventosconcorazon.es) o pinchando [aquí](#)